

Seminarium dyplomowe
jako
przestrzeń dla formułowania myśli
i doskonalenia kompetencji społecznych

Dr hab. prof. UG Joanna Mytnik-Ejsmont, Wydział Biologii
joanna.mytnik@biol.ug.edu.pl

Uniwersytety nie powinny być tylko szkołami przygotowującymi do wykonywania jakiegoś zawodu. Ich rolą jest też wytwarzanie klimatu społecznego zaangażowania, formułowanie myśli, które zmieniają rzeczywistość i stają się kontrpropozycjami dla funkcjonujących rozwiązań politycznych i gospodarczych.

Aneta Pieniądz, Uniwersytet Warszawski (Obywatele Nauki)

Bez uniwersytetów trudno mówić o rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, sprawnie funkcjonującej demokracji i publicznej dyskusji na wysokim poziomie.

Na uniwersytetach możemy nauczyć się argumentacji, przyjmowania różnych punktów widzenia, dostrzegania, że w dyskusji nie musi chodzić o pokonanie przeciwnika lub rozwiązanie jakiegoś problemu raz na zawsze.

Wartość myślenia polega również na tym, że czasem komplikuje nam się obraz świata. I bardzo dobrze, bo świat jest przecież skomplikowany.

Dominika Michalak, Uniwersytet Warszawski (Obywatele Nauki)

DYSKUSJA

SEMINARIUM W TWOJEJ JEDNOSTCE

- Organizacja zajęć (ile godzin, ilu studentów, czy jesteś opiekunem prac uczestników seminarium?)
- Jakie rozwiązania działają dobrze?
- Jakie rozwiązania działają źle?

Typy seminariów (specyfika Wydziałów)

Grupa seminaryjna (1 : 12)

Prowadzący – student (1 : 1)

Prowadzący = opiekun
wszystkich prac

Prowadzący + magistranci
wykonujący inne prace dyplomowe

Seminarium magisterskie, I rok, kierunek BIOLOGIA, 30 h

I semestr

08.10 Wprowadzenie, **struktura pracy dyplomowej**, rodzaje publikacji naukowych, bibliografia

15.10 **Abstrakt, słowa kluczowe, znaki korektorskie** (zadanie lektury 2 książek popularno-naukowych)

22.10 **Język angielski specjalistyczny** - botanika, mykologia, taksonomia, ekologia

25.10 **Język angielski specjalistyczny** - cd. / Praca magisterska

05.11 **Prawa autorskie**

12.11 **Dyskusja naukowa** – zasady, ćwiczenie: debata oxfordzk

19.11 **Założenia pracy magisterskiej**

26.11 **Założenia pracy magisterskiej**

03.12 **Założenia pracy magisterskiej**

10.12 **Założenia pracy magisterskiej**

17.12 **Technologie informacyjne, komunikacja naukowa**

03.01 **Wystąpienia publiczne** (warsztaty)

10.01 **Wystąpienia publiczne** (zajęcia na auli wykładowej)

17.01 **Recenzja książki popularno-naukowej** (*4 Strony Świata*)

II semestr

6 spotkań: I seria **referatów** (tematyka ogólnobotaniczna)

6 spotkań: II seria **referatów** (tematyka ogólnobotaniczna)

Recenzja książki popularno-naukowej (*4 Strony Świata*)



Co jest ważne dla studentów?

- Tematyka, która faktycznie **przyda się** nam w dalszej pracy naukowej.
- Prowadząca koordynowała całość seminarium tak, że można było odczuć, że wszystko jest **zaplanowane z myślą o studencie**.
- Poznaliśmy rzeczy, których nie ma na innych katedrach, a są **ważne** np. pisanie abstraktu, robienie posteru, zapoznanie się z "wyglądem" prac magisterskich, podstawowe słownictwo kierunkowe z botaniki i mykologii (j. angielski), znaki korektorskie.
- Również ważne były **pierwsze zajęcia**, na których poznaliśmy się jako grupa.
- Bardzo fajny pomysł na **integrację grupy**.

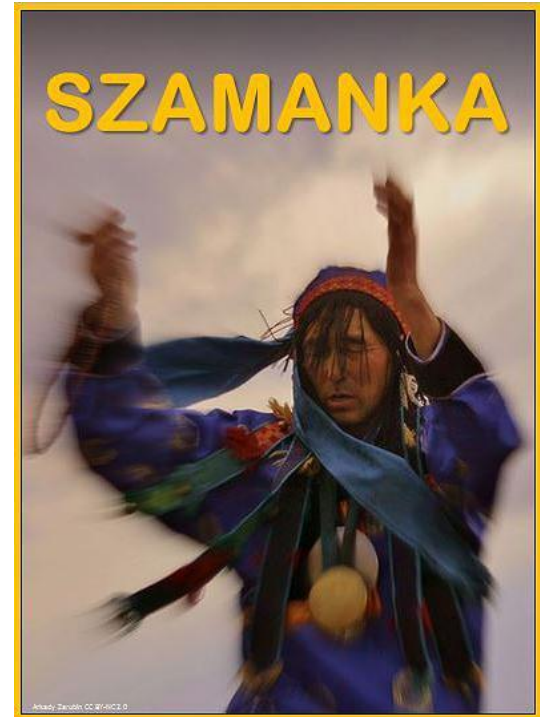
- Prowadząca koordynowała **dobieranie opiekunów prac** do konkretnej osoby.
- Również ważnym elementem jest **kontakt** - na maila otrzymaliśmy **materiały z zajęć** oraz **rozkład zajęć** na cały semestr.
- Mieliśmy zajęcia teoretyczne i praktyczne z dobrego prezentowania - mieliśmy okazje mieć zajęcia na auli, uczyliśmy się, jak obsługuje się mikrofony, jak głos rozchodzi się na auli, jak poprawnie, wyraźnie mówić - bardzo dobry pomysł na zajęcia. Bardzo **praktyczny i ważny.**

- Prowadząca bardzo często zachęcała do aktywności na zajęciach, których **atmosfera** była bardzo **miła**. Nasi **opiekunowie** prac byli zapraszani na nasze prezentacje, co jest bardzo ważne w kwestii przełamania pewnych niepotrzebnych barier z opiekunem pracy.
- Całość zajęć była naprawdę solidnie przemyślana. Nauczyliśmy się rzeczy bardzo **przydatnych** - np. alternatywy dla Power Pointa.
- Na pewno ubogaciły nas w potrzebne **umiejętności i wiedzę**.
- Na pewno te zajęcia zapunktują **w przyszłości**.
- **Nauczyłem się** bardzo dużooo:-)

Seminarium trochę inaczej

Kurs „SZAMANKA”

**Seminarium 30 h
Kierunek BIOLOGIA,
studia I stopnia, 3 rok**



„Szamanka to ta, która wie.

Jest centralną postacią w każdej społeczności uznającej ryty szamańskie. (...) Szamanka to duchowa wojowniczką, która przywołuje dusze zmarłych. W czasie rytualnego kontaktu z duchami jej dusza potrafi ujrzeć tajemnice niedostępne dla reszty społeczności.

Celem Gry jest uzyskanie przez każdą ze studentek wiedzy tajemnej i dołączenie do elitarnego grona Szamanów.”

Strona kursu:

www.mytnik-ejsmont-j.wix.com/mytnik-ejsmont-j#!seminarium-iii-roku-licencjat/c16g4

POZIOM 1						POZIOM 2						POZIOM 3					
MISJA 1			MISJA 2			MISJA 3			MISJA 4			MISJA 5			MISJA 6		
ABSTRACT, KEYWORDS, BIBLIOGRAFIA			KOREKTA, TRYB RECENZJI			WYSTĄPIENIA PUBLICZNE			REFERATY "ZAŁOŻENIA PRACY"			WNIOSKI O FINANSOWANIE (BFN)			SKŁADANIE WNIOSKÓW		
18.02			25.02			04.03			11.03			18.03			25.03		
MISJE STACJONARNE						MISJE STACJONARNE						MISJE STACJONARNE					
	punkty do zdobycia	punkty zdobyte		punkty do zdobycia	punkty zdobyte		punkty do zdobycia	punkty zdobyte		punkty do zdobycia	punkty zdobyte		punkty do zdobycia	punkty zdobyte		punkty do zdobycia	punkty zdobyte
pkt pracy	3x10	30	pkt pracy	2 x 10	20	pkt pracy	10	10	pkt pracy	30	30	prezentacja	40	40	wniosek	50	50
pkt integracji	15	15				pkt kreatywności	30	30	udział w dyskusji (pytania)	10	10						
									udział w dyskusji (odpowiedzi)	20	20						
									udział w seminarium specjalisty	5	5						
									prezentacja publikacji związanych z tematem pracy	5 / publikacje (max. 5 poz.)	25						
ZADANIA KONIECZNOŚCI						ZADANIA KONIECZNOŚCI						ZADANIA KONIECZNOŚCI					
zadanie konieczności "Abstrakt" (2 poziomy trudności: jęz. polski / jęz. angielski)	10 / 25 pkt	25	zadanie konieczności "Recenzja" (2 poziomy trudności: jęz. polski / jęz. angielski)	10 / 25 pkt	25							zadanie konieczności "Pisemny wniosek o finansowanie imprezy BFN". Termin: 28 kwietnia godz. 24.00. PRACA ZESPOŁOWA	30	30			
ZADANIA WYBORU						ZADANIA WYBORU						ZADANIA WYBORU					
zadanie wyboru "Keywords" (2 poziomy trudności: jęz. polski / jęz. angielski)	5 / 15 pkt	15	zadanie wyboru "Instrukcje dla autorów"	40	40	zadanie wyboru "Wskazanie interesującej strony / publikacji na temat wystąpień publicznych"	20	20							zadanie wyboru "recenzja wniosku o finansowanie"	40	40
zadanie wyboru "Bibliografia" (2 poziomy trudności: jęz. polski / jęz. angielski)	10 / 25 pkt	25															
UMIEJĘTNOŚCI						UMIEJĘTNOŚCI						UMIEJĘTNOŚCI					
umiejętność "WSPÓLAUTOR" od 70 pkt z misji 1			umiejętność "RECENZENT" od 30 pkt z misji 2						umiejętność "POCZĄTKUJĄCY WYKŁADOWCA" od 115 pkt białych						umiejętność "WNIOSKODAWCA" od 115 pkt pomarańczowych		
			umiejętność "PIERWSZY AUTOR" od 140 pkt szarych														
			Zaliczenie poziomu: od 50 pkt						Zaliczenie poziomu: od 60 pkt						Zaliczenie poziomu: od 60 pkt		
PUNKTY zdobyte w Misji 1	110		PUNKTY zdobyte w Misji 2	85		PUNKTY zdobyte w Misji 3	60		PUNKTY zdobyte w Misji 4	90		PUNKTY zdobyte w Misji 5	70		PUNKTY zdobyte w Misji 6	90	
POZIOM 1				195		POZIOM 2				150		POZIOM 3				160	

POZIOM 1		POZIOM 2	
MISJA 1	MISJA 2	MISJA 3	MISJA 4
ABSTRACT, KEYWORDS, BIBLIOGRAFIA	KOREKTA, TRYB RECENZJI	WYSTĄPIENIA PUBLICZNE	REFERATY "ZAŁOŻENIA PRACY"
18.02	25.02	04.03	11.03

POZIOM 3		POZIOM 4	
MISJA 5	MISJA 6	MISJA 7	MISJA 8
WNIOSKI O FINANSOWANIE (BFN)	SKŁADANIE WNIOSKÓW	PLAKAT NAUKOWY	MINI SESJA POSTEROWA
18.03	25.03	01.04	08.04

POZIOM 5		
MISJA 9	MISJA 10	MISJA 11
PRAWA AUTORSKIE	ICT	PREZENTACJA WŁASNEGO WYKŁADU
15.04	29.04	06.05

POZIOM 6	
MISJA 12	MISJA 13
SPRAWOZDANIE ZE STANU PRZYGOTOWAŃ	BFN IMPREZA
13.05	20-23.05

POZIOM 7	
MISJA 14	MISJA 15
ZAGADNIENIA NA EGZAMIN LICENCJACKI 1	ZAGADNIENIA NA EGZAMIN LICENCJACKI 2
27.05	03.06

POZIOM 1						POZIOM 2						POZIOM 3					
MISJA 1			MISJA 2			MISJA 3			MISJA 4			MISJA 5			MISJA 6		
ABSTRACT, KEYWORDS, BIBLIOGRAFIA			KOREKTA, TRYB RECENZJI			WYSTĄPIENIA PUBLICZNE			REFERATY "ZAŁOŻENIA PRACY"			WNIOSKI O FINANSOWANIE (BFN)			SKŁADANIE WNIOSKÓW		
18.02			25.02			04.03			11.03			18.03			25.03		
MISJE STACJONARNE						MISJE STACJONARNE						MISJE STACJONARNE					
	punkty do zdobycia	punkty zdobyte		punkty do zdobycia	punkty zdobyte		punkty do zdobycia	punkty zdobyte		punkty do zdobycia	punkty zdobyte		punkty do zdobycia	punkty zdobyte		punkty do zdobycia	punkty zdobyte
pkt pracy	3x10	30	pkt pracy	2 x 10	20	pkt pracy	10	10	pkt pracy	30	30	prezentacja	40	40	wniosek	50	50
pkt integracji	15	15				pkt kreatywności	30	30	udział w dyskusji (pytania)	10	10						
									udział w dyskusji (odpowiedzi)	20	20						
									udział w seminarium specjalisty	5	5						
									prezentacja publikacji związanych z tematem pracy	5 / publikacje (max. 5 poz.)	25						
ZADANIA KONIECZNOŚCI						ZADANIA KONIECZNOŚCI						ZADANIA KONIECZNOŚCI					
zadanie konieczności "Abstrakt" (2 poziomy trudności: jęz. polski / jęz. angielski)	10 / 25 pkt	25	zadanie konieczności "Recenzja" (2 poziomy trudności: jęz. polski / jęz. angielski)	10 / 25 pkt	25							zadanie konieczności "Pisemny wniosek o finansowanie imprezy BFN". Termin: 28 kwietnia godz. 24.00. PRACA ZESPOŁOWA	30	30			
ZADANIA WYBORU						ZADANIA WYBORU						ZADANIA WYBORU					
zadanie wyboru "Keywords" (2 poziomy trudności: jęz. polski / jęz. angielski)	5 / 15 pkt	15	zadanie wyboru "Instrukcje dla autorów"	40	40	zadanie wyboru "Wskazanie interesującej strony / publikacji na temat wystąpień publicznych"	20	20							zadanie wyboru "recenzja wniosku o finansowanie"	40	40
zadanie wyboru "Bibliografia" (2 poziomy trudności: jęz. polski / jęz. angielski)	10 / 25 pkt	25															
UMIEJĘTNOŚCI						UMIEJĘTNOŚCI						UMIEJĘTNOŚCI					
umiejętność "WSPÓLAUTOR" od 70 pkt z misji 1			umiejętność "RECENZENT" od 30 pkt z misji 2						umiejętność "POCZĄTKUJĄCY WYKŁADOWCA" od 115 pkt białych						umiejętność "WNIOSKODAWCA" od 115 pkt pomarańczowych		
			umiejętność "PIERWSZY AUTOR" od 140 pkt szarych														
			Zaliczenie poziomu: od 50 pkt						Zaliczenie poziomu: od 60 pkt						Zaliczenie poziomu: od 60 pkt		
PUNKTY zdobyte w Misji 1	110		PUNKTY zdobyte w Misji 2	85		PUNKTY zdobyte w Misji 3	60		PUNKTY zdobyte w Misji 4	90		PUNKTY zdobyte w Misji 5	70		PUNKTY zdobyte w Misji 6	90	
POZIOM 1				195		POZIOM 2				150		POZIOM 3				160	

FABUŁA POSTACIE

W Grze biorą udział:

- Mistrz Gry tym razem w roli **Starej Szamanki** (bez przesady, nie takiej znowu starej... heh):
dr hab. prof. UG Joanna Mytnik-Ejsmont (pokój C-406) kontakt: joanna.mytnik-ejsmont@biol.ug.edu.pl
- Gracze czyli **Adepci Wiedzy Tajemnej** - studenci zapisani na kurs
- **Duchy** czyli autorzy książek i artykułów naukowych
- **Rada plemienna** czyli żyjący specjaliści wybranych dziedzin biologii
- **Znachor i Wiedźma** czyli doktoranci mgr Sławomir Nowak i mgr Elżbieta Grochocka

ZDANIA

ZADANIA KONIECZNOŚCI I WYBORU

Zadania konieczności są obowiązkowe. **Zadania wyboru** nie są obowiązkowe, ale można przystąpić do ich wykonywania PO zaliczeniu wszystkich zadań konieczności z danego tygodnia.

Okno czasowe dla każdego zadania (konieczności i wyboru) trwa **2 tygodnie**, kolejny tydzień (trzeci) to możliwość zdobycia połowy punktów, czwarty tydzień - 1/4 punktów.. Okno czasowe otwiera się po zajęciach na sali (wtorki godz. 15.00)

Rozwiązania zadań z danego tygodnia można zacząć przysyłać do swojego Folderu Gry w DropBoxie po zakończeniu zajęć na sali przewidzianych dla danej misji.

Szczegóły dotyczące zadań podawane są podczas misji stacjonarnych.

ŻYCIA

NIEOBECNOŚCI

Każda nieobecność na misji stacjonarnej to **utrata 1 życia**. Każdy z Graczy ma **3 życia** w momencie rozpoczęcia Gry. Aby uzyskać pozytywną ocenę z seminarium trzeba ukończyć Grę z min. 1 życiem. Każde dodatkowe ocalone życie (drugie i trzecie) na koniec Gry, to **30 pkt.** (razem max. 60 pkt).

Utracone życie można odzyskać po przedstawieniu zwolnienia lekarskiego obejmującego czas trwania misji stacjonarnej. Utracone punkty z misji stacjonarnej można uzyskać indywidualnie u Starej Szamanki.

GŁĘBIA W GRZE

OCENA	PUNKTY	MINIMALNA LICZBA UMIEJĘTNOŚCI	MINIMALNA LICZBA ODZNAK	MINIMALNA LICZBA ŻYCÍ	KAŻDE ZADANIE KONIECZNOŚCI	KAŻDY POZIOM
<u>bdb</u>	min. 1150	11	4	1	zaliczone na min. 50%	zaliczony
<u>db+</u>	1149-910	10	3	1	zaliczone na min. 50%	zaliczony
<u>db</u>	909-760	8	3	1	zaliczone na min. 50%	zaliczony
<u>dst+</u>	759-610	6	2	1	zaliczone na min. 50%	zaliczony
<u>dst</u>	609-485	5	2	1	zaliczone na min. 50%	zaliczony
<u>ndst</u>	484-0

Do rozważenia

- **Cel:** nauczyć myślenia naukowego, pisania naukowego, nauczyć **MYŚLEĆ** (dostrzegać problem, zaproponować rozwiązania problemu, **dobrać metody** adekwatne do problemu, rozwiązać problem, **przedstawić wyniki** ustnie i pisemnie, wyciągnąć wnioski), nauczyć **mówienia komunikatywnego**
- Praca powinna dawać radość, temat powinien fascynować
- Temat pracy magisterskiej w CV (jako wyróżnik)
- Aspekt praktyczny pracy (realizacja realnego zamówienia)
- Jak motywować do zabierania głosu w dyskusji?
- Otwarty charakter seminarium?